2 DM!

"...Realsatire."
(NOTENGEZETER Nr.4)

DER ERHOBENE ZEIGEFINGER

#2

Scheiß Negermusik

Fürchtet Euch nicht!

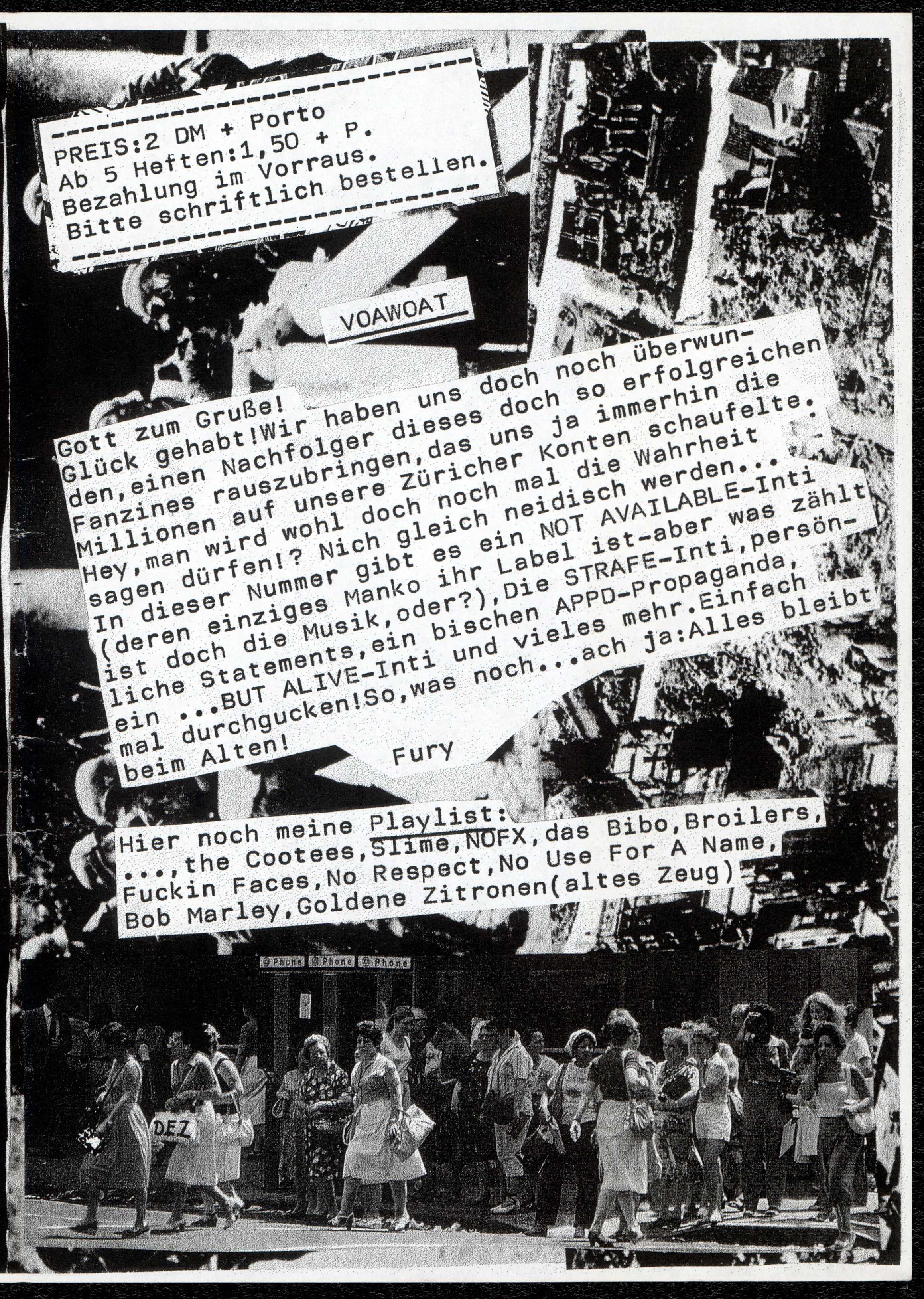
FANZINE

"...Genial!"
(STRAFRAUMPOGO Nr.6)

Nur im Saufen sind sie Spitze




Seid fruchtbar!
DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE SCHEISST AUF DAS PRESSESCHUTZGESETZ.WIR VERSTEHEN UNS ALS ÖFFENTLICHER AUFRUF ZUM VANDALISSMUSS AN DER NORM. RUNDBRIEF-WAS IST DAS ÜBERHAUPT!?
DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE WIRD ZU 100% AUS MAHAGONI-TROPENHOLZ HERGESTELLT.
AUFLAGE:100
100% COMPUTERFREI!
Ein Volk,ein Reich,ein D.E.Z.
MOIN,MOIN!!!
Lang hats gedauert,aber wir hams doch noch irgendwie geschafft:Hier ist die Nr.2 vom ERHOBENEN ZEIGEFINGER.Meiner Meinung nach viel besser als das Debut. Irgendwie lockerer,nach dem Motto:Weniger Text-mehr Fun.War die Nr.1 ja ziemlich OI!-ig,so gibts in dieser Nr mehr Punkrock.Wie ich auch schon im ersten Heft meinte:Eben immer wie wir grad Lust haben. So,Fury hat schon wieder Angst,dass ich zu viel schreib deswegen sach ich jetzt viel Spass beim Lesen und
bis dann,
euer Renke.
DIE No 3 KOMMT WOHL CA. ENDE SOMMER '98!
REVIEWS VON RENKE.
Heftbestellungen,Zines, Tapes,Platten und anderes Zeux an:
D.E.Z.-Fanzine
Süderdorfkamp 89
24536 Neumünster



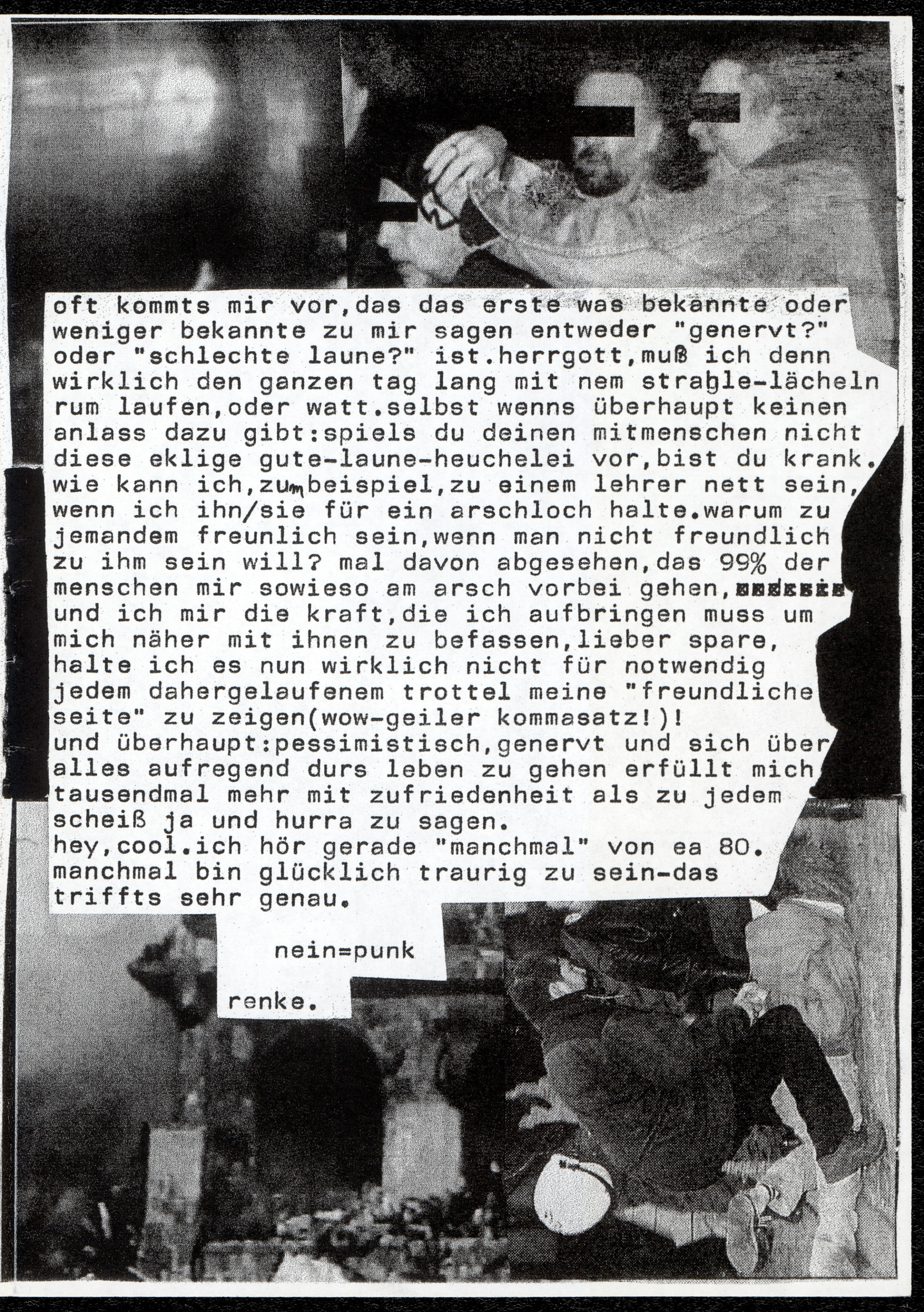
PREIS:2 DM + Porto
Ab 5 Heften:1,50 + P.
Bezahlung im Vorraus.
Bitte schriftlich bestellen.

Gott zum Gruße!
Glück gehabt!Wir haben uns doch noch überwunden,einen Nachfolger dieses doch so erfolgreichen Fanzines rauszubringen,das uns ja immerhin die Millionen auf unsere Züricher Konten schaufelte. Hey,man wird wohl doch noch mal die Wahrheit sagen dürfen!? Nich gleich neidisch werden... In dieser Nummer gibt es ein NOT AVAILABLE-Inti (deren einziges Manko ihr Label ist-aber was zählt ist doch die Musik,oder?),Die STRAFE-Inti,persönliche Statements,ein bischen APPD-Propaganda, ein ...BUT ALIVE-Inti und vieles mehr.Einfach mal durchgucken!So,was noch...ach ja:Alles bleibt beim Alten!

Fury

Hier noch meine Playlist:
...,the Cootees,Slime,NOFX,das Bibo,Broilers, Fuckin Faces,No Respect,No Use For A Name, Bob Marley,Goldene Zitronen(altes Zeug)

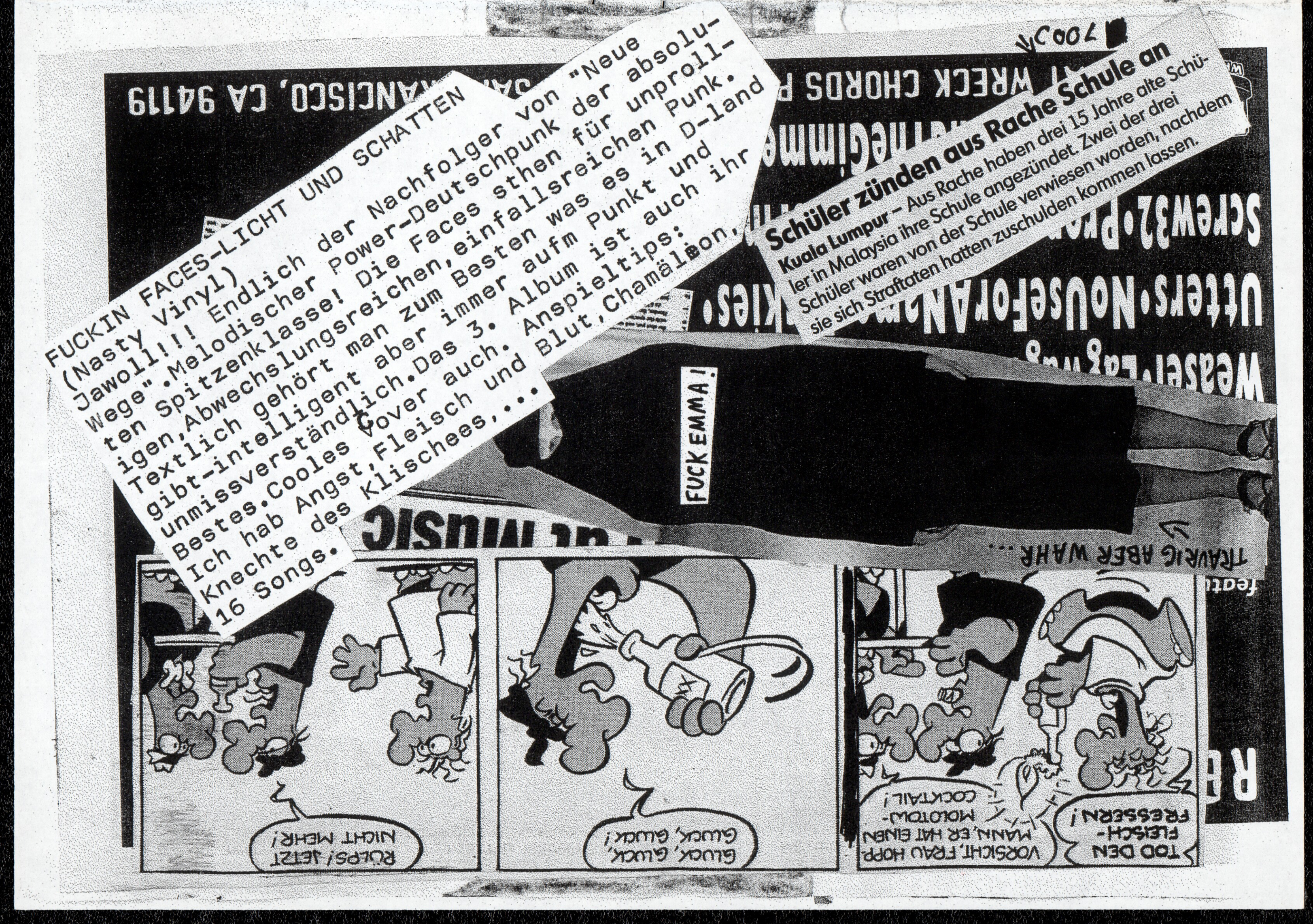

Im Namen des Volkes
Diese Jugendlichen im Alter von 12 bis 17 Jahren flegeln sich bis in die späten Abendstunden mit Musikinstrumenten und weiblichen Jugendlichen hier herum. Da dieses Gesindel zum großen Teil außerhalb der HJ steht und eine ablehnende Haltung zu dieser Gliederung einnimmt, bilden diese eine Gefahr für die übrige Jugend. ... Es besteht der Verdacht, daß diese Jugendlichen diejenigen sind, welche die Wände in der Unterführung an der Altenbergstraße beschreiben mit „Nieder mit Hitler", ... „Nieder mit der Nazibestie" ... Diese Anschriften können so oft beseitigt werden, wie man will, innerhalb weniger Tage sind die Wände wieder neu beschrieben.
RENKE
FURY
Ein erfolgreiches Paar:
„Streit muß auch mal sein"
ICH BIN STOLZ DEUTSCHER ZU SEIN
KAPITAL
STAAT
ZWANG
KIRCHE
UNTERDRÜCKUNG
WIDERSTAND



oft kommts mir vor,das das erste was bekannte oder weniger bekannte zu mir sagen entweder "genervt?" oder "schlechte laune?" ist.herrgott,muß ich denn wirklich den ganzen tag lang mit nem strahle-lächeln rum laufen,oder watt.selbst wenns überhaupt keinen anlass dazu gibt:spiels du deinen mitmenschen nicht diese eklige gute-laune-heuchelei vor,bist du krank. wie kann ich,zum beispiel,zu einem lehrer nett sein, wenn ich ihn/sie für ein arschloch halte.warum zu jemandem freunlich sein,wenn man nicht freundlich zu ihm sein will? mal davon abgesehen,das 99% der menschen mir sowieso am arsch vorbei gehen, und ich mir die kraft,die ich aufbringen muss um mich näher mit ihnen zu befassen,lieber spare, halte ich es nun wirklich nicht für notwendig jedem dahergelaufenem trottel meine "freundliche seite" zu zeigen(wow-geiler kommasatz!)!
und überhaupt:pessimistisch,genervt und sich über alles aufregend durs leben zu gehen erfüllt mich tausendmal mehr mit zufriedenheit als zu jedem scheiß ja und hurra zu sagen.
hey,cool.ich hör gerade "manchmal" von ea 80. manchmal bin glücklich traurig zu sein-das triffts sehr genau.

nein=punk

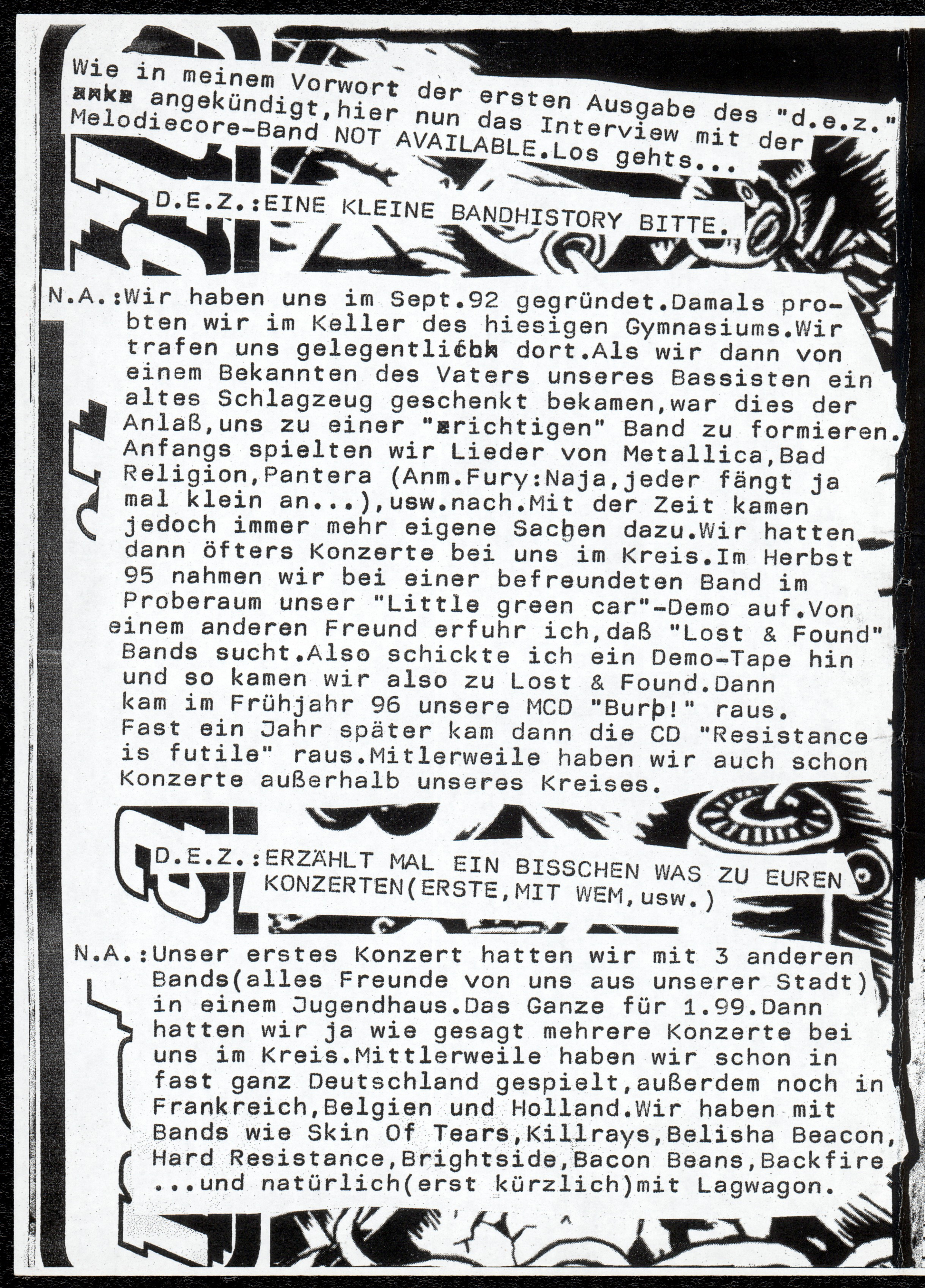
renke.


FUCKIN FACES-LICHT UND SCHATTEN
(Nasty Vinyl)
Jawoll!!! Endlich der Nachfolger von "Neue
Wege".Melodischer Power-Deutschpunk der absolu-
ten Spitzenklasse! Die Faces sthen für unproll-
igen,Abwechslungsreichen,einfallsreichen Punk.
Textlich gehört man zum Besten was es in D-land
gibt-intelligent aber immer aufm Punkt und
unmissverständlich.Das 3. Album ist auch ihr
Bestes.Cooles Cover auch. Anspieltips:
Ich hab Angst,Fleisch und Blut,Chamäleon,
Knechte des Klischees,...
16 Songs.
Schüler zünden aus Rache Schule an
Kuala Lumpur – Aus Rache haben drei 15 Jahre alte Schüler in Malaysia ihre Schule angezündet. Zwei der drei Schüler waren von der Schule verwiesen worden, nachdem sie sich Straftaten hatten zuschulden kommen lassen.
COOL
FUCK EMMA!
TRAURIG ABER WAHR...
WRECK CHORDS
CA 94119
TOD DEN FLEISCH-FRESSERN!
VORSICHT, FRAU HOPP, MANN, ER HAT EINEN MOLOTOW-COCKTAIL!
GLUCK, GLUCK, GLUCK, GLUCK!
RÜLPS! JETZT NICHT MEHR!

NOTENGEZETER Nr.4 ZINE
(Für 2dm+Porto bei:SM 77, Eckewartstr.8,
50739 Köln)
Merken:NIEMALS 24jährigen 77-PUNKERN ein D.E.Z.
zum besprechen schicken!
Also der Esemsiebenundsiebzig liebt Siebenund-
siebzig-Punkrock und hasst D-Punk.Somit das
Konzept vom NOTENGEZETER.Und ich muss sagen
das das Ganze absolut cool und interessant
Rüberkommt,da ich persönlich nicht soviel über
77-Punk weiss,und dadurch dieses Heft mal
eine geile Abwechslung von den Assel und Proll-
Heften ist,die ich sonst lese.Gute,weil persön-
liche;Texte,in denen XXXEsemsiebenundsiebzig
auch schon mal drauflospöbelt.Wirklich mehr
gekonnt als gewollt!Wobei ich eigene Meinung in
Fanzines immer geil finde,da der Schreiber ja
versucht einen Teil seiner Gedanken und Gefühle
dem Leser näher zu bringen,und dass,auch wenn
diese Texte vielleicht unbeholfen oder kindlich
scheinen,ist einfach gut und wichtig!Gute Intis
mit CELLOPHANE SUCKERS und AMY BEACH,Tourbericht
mit GEE STRINGS,Reviews,gutes Layout und mehr.
Sehr gutes Heft!68Seiten.

Ripcord

WOHLSTANDKINDER-POPPXAPANK
(Vitaminepillen)
Powerpoppxapank hätte das ganze wohl noch
etwas besser getroffen,denn schnell sind se,
die Blagen.War das Debut "Für Recht und ORD-
nung" schon sehr gut,wird es jedoch vom Nach-
folger weit übertrunft.Textlich entweder witzig
oder nachdenklich,bewegt man sich nie im peinlich-
en Bereich und zeigt Wortwitz und Cleverness.Die
Xa-Einlagen kommen cool und werden nicht über-
trieben.Das Ganze erinnert teilweise ein büschn
an RANTANPLAN,obwohl man an deren Genialität
natürlich nicht ganz ran kommt.WSK haben auf jeden
Fall ihre eigene Note gefunden und stechen "deutsch/
melodisch/punkig"-Kollegen wie z.B. die LOST LYRIKS
Reihenweise aus.KAUFEN!



Wie in meinem Vorwort der ersten Ausgabe des "d.e.z." angekündigt, hier nun das Interview mit der Melodiecore-Band NOT AVAILABLE. Los gehts...

D.E.Z.: EINE KLEINE BANDHISTORY BITTE.

N.A.: Wir haben uns im Sept.92 gegründet. Damals probten wir im Keller des hiesigen Gymnasiums. Wir trafen uns gelegentlich dort. Als wir dann von einem Bekannten des Vaters unseres Bassisten ein altes Schlagzeug geschenkt bekamen, war dies der Anlaß, uns zu einer "richtigen" Band zu formieren. Anfangs spielten wir Lieder von Metallica, Bad Religion, Pantera (Anm. Fury: Naja, jeder fängt ja mal klein an...), usw. nach. Mit der Zeit kamen jedoch immer mehr eigene Sachen dazu. Wir hatten dann öfters Konzerte bei uns im Kreis. Im Herbst 95 nahmen wir bei einer befreundeten Band im Proberaum unser "Little green car"-Demo auf. Von einem anderen Freund erfuhr ich, daß "Lost & Found" Bands sucht. Also schickte ich ein Demo-Tape hin und so kamen wir also zu Lost & Found. Dann kam im Frühjahr 96 unsere MCD "Burp!" raus. Fast ein Jahr später kam dann die CD "Resistance is futile" raus. Mitlerweile haben wir auch schon Konzerte außerhalb unseres Kreises.

D.E.Z.: ERZÄHLT MAL EIN BISSCHEN WAS ZU EUREN KONZERTEN (ERSTE, MIT WEM, usw.)

N.A.: Unser erstes Konzert hatten wir mit 3 anderen Bands (alles Freunde von uns aus unserer Stadt) in einem Jugendhaus. Das Ganze für 1.99. Dann hatten wir ja wie gesagt mehrere Konzerte bei uns im Kreis. Mittlerweile haben wir schon in fast ganz Deutschland gespielt, außerdem noch in Frankreich, Belgien und Holland. Wir haben mit Bands wie Skin Of Tears, Killrays, Belisha Beacon, Hard Resistance, Brightside, Bacon Beans, Backfire ...und natürlich (erst kürzlich) mit Lagwagon.

Die Strafe

Die Strafe sind Kult.Es gibt wenige Bands,die geniale Texte mit Depressions-Hymnen oder Geschwindigkeits-Attacken so perfeckt verbinden.Das Interview wurde schriftlich mit der Band geführt.Danke!

Renke.

Für die Leute, die Euch noch nicht kennen eine kleine Bandhistory. (Mitglieder, Gründung, Veröffentlichungen, etc.)

Budde: Uns kennt jeder.

Kai: Wir sind Budde Strafe, Torsten Strafe und Kai Strafe. Gegründet im Herbst 1992, seitdem 2 LPs und 2 Singles veröffentlicht.

Im Klappcover von "Henry mit dem Spaten" sieht man Euch mit dem Trainer der Fußballnationalmannschaft, Berti Vogts. Wie kam es dazu?

Torsten: Ja.

Kai: Das ist Budde mit ner Berti-Maske. Die gab´s bei uns nach der EM bei Kaufhalle. Nee, Quatsch.

Budde: Das ist echt echt.

Kai: Bei Berti im Garten.

Budde: Mit Käffchen.

Torsten: Ja.

Kai: Der trainiert uns jetzt schon so lange, daß wir gesagt haben: Laß uns doch mal ein Foto machen, Trainer.

Empfindet Ihr es als Kompliment, daß Ihr ständig mit EA80 verglichen werdet oder nervt Euch das?

Torsten: Weder noch.

Kai: Eher als Kompliment.

Budde: Ich halt mich da raus.

Kai: Der klingt nämlich so beim Singen.

Budde: Mi, mi, mi, miiii.....es geht natürlich in diese Richtung, aber wir glauben schon, daß wir auch eigenständig sind. Der Vergleich ist natürlich irgendwie berechtigt.

Was haltet Ihr von so Fun-Punk-Bands, wie z.B. die Ruhrpottkanaken, die ja eigentlich das exakte Gegenstück von Euch sind?

Torsten: Jedem das seine.

Budde: Warum sind wir wohl das Gegenteil?

Kai: Ich hör´s nicht.

Viele Eurer Bandfotos oder auch Plattencover erinnern an die Wave / Gothic / Black-Metal - Ecke. Gibt es da echte Beziehungen oder ist das einfach nur Verarschung?

Torsten: Weder noch.
Budde: Es gibt keine Beziehungen. Außer zwischen uns. Schatz.
Kai: Black-Metal gar nicht. Ich persönlich höre gerne auch düstere Musik. Cure geprägt.
Budde: Ich nicht.

Stichwort Chaostage.

Torsten: Jedem das seine.
Kai: Zuviel Chaos.
Budde: Zuviel Fragen.
Kai: Da ist dann im Plaza nie was frei.
Budde: Wieso, ich hab letztens noch´n Zimmer gekriegt. Ach, Kai, hast du schon meine goldene American Express-Karte gesehen ?
(Alle lachen.)

Eure Texte finde ich schlichtweg genial. Wer schreibt sie und wer komponiert die Songs?

Kai: Berti Vogts.
(Alle lachen)
Nee, Quatsch, jeder von uns. Meistens der, der das Lied auch singt, denn wir wechseln uns ja ab.
Budde: Weder noch. Ach nee, die Antwort hatten wir ja schon.

Ihr seid ja bei einem relativ kleinen Label und habt bisher nur Vinyl rausgebracht. Könntet Ihr Euch vorstellen, zu einem großen Label à la Impact zu wechseln und CDs zu machen?

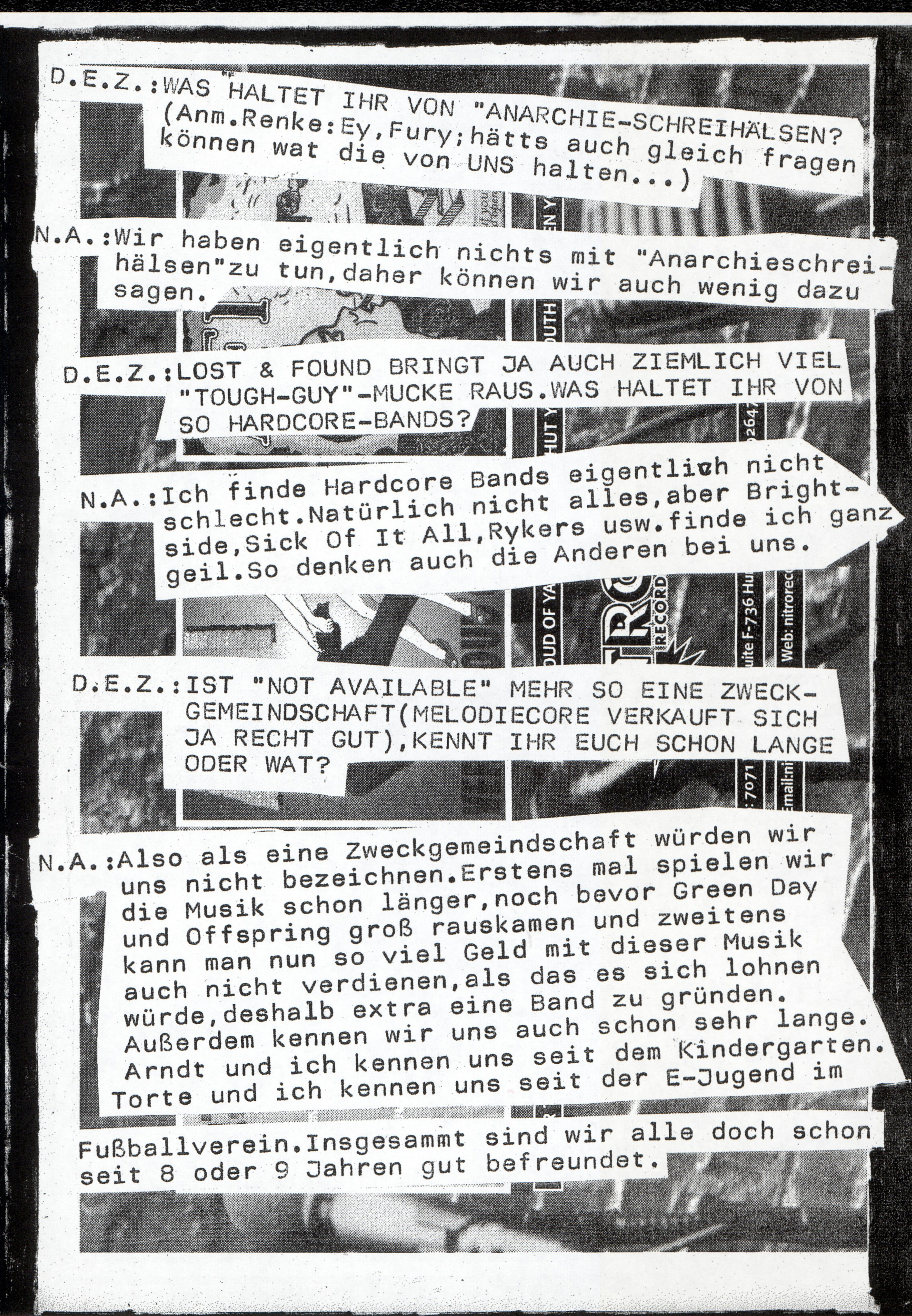
Budde: Wieso groß? BERIBERI hat doch viel mehr Buchstaben im Namen !
Kai: Größe ist egal, vielleicht nicht gerade Impact, das paßt glaub ich nicht so vom Stil, musikalisch und konzeptionell.
Budde: Wat ?
Wenn sich alle Leute wegen uns nen Plattenspieler angeschafft haben bringen wir die Platten als CD raus.

Eure persönlichen Lieblingsbands ?

Torsten: Die Ärzte, EA80, z.Zt. Stereo total und Space.
Budde: EA80 Devil in miss jones, Vivaldi, DJ Bobo, Ähh..
Kai: EA80 und EA80, Cure, Depeche Mode,...
Budde: ...in der ersten Reihe zwischen den anderen Teenies..
Kai: Nein! Auf Platte! Die alten Sachen. Von Cure auch nur die alten Sachen.

Pläne für die Zukunft ?

Kai: Weitermachen.
Budde: Jawoll.
Kai: Platten machen.
Budde: Sex haben.
Kai: Gleichzeitig?
Torsten: Ja.
Kai: Vielen Dank für das Gespräch.



D.E.Z.: WAS HALTET IHR VON "ANARCHIE-SCHREIHÄLSEN? (Anm.Renke:Ey,Fury;hätts auch gleich fragen können wat die von UNS halten...)

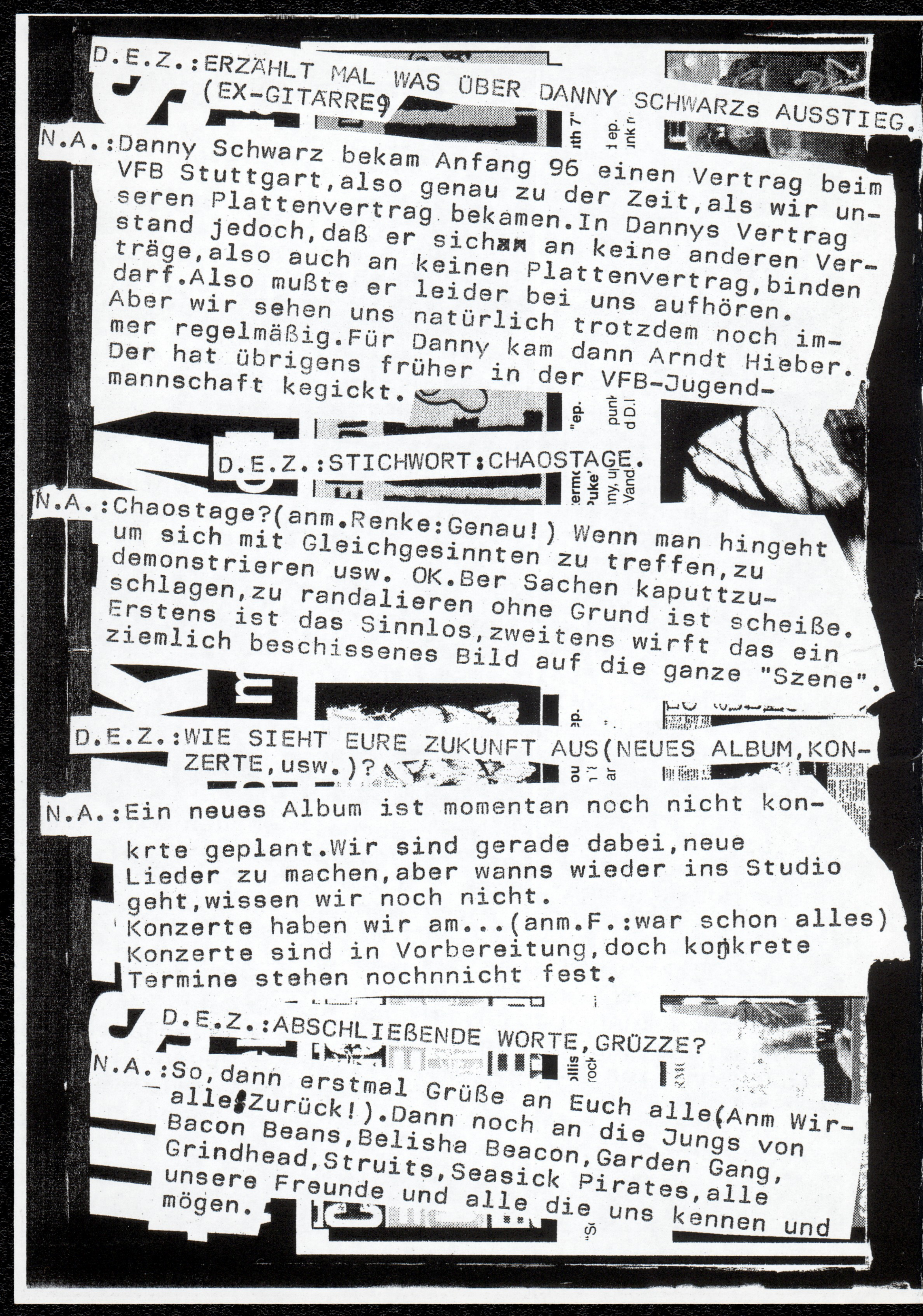
N.A.: Wir haben eigentlich nichts mit "Anarchieschreihälsen"zu tun,daher können wir auch wenig dazu sagen.

D.E.Z.: LOST & FOUND BRINGT JA AUCH ZIEMLICH VIEL "TOUGH-GUY"-MUCKE RAUS.WAS HALTET IHR VON SO HARDCORE-BANDS?

N.A.: Ich finde Hardcore Bands eigentlich nicht schlecht.Natürlich nicht alles,aber Brightside,Sick Of It All,Rykers usw.finde ich ganz geil.So denken auch die Anderen bei uns.

D.E.Z.: IST "NOT AVAILABLE" MEHR SO EINE ZWECKGEMEINDSCHAFT(MELODIECORE VERKAUFT SICH JA RECHT GUT),KENNT IHR EUCH SCHON LANGE ODER WAT?

N.A.: Also als eine Zweckgemeindschaft würden wir uns nicht bezeichnen.Erstens mal spielen wir die Musik schon länger,noch bevor Green Day und Offspring groß rauskamen und zweitens kann man nun so viel Geld mit dieser Musik auch nicht verdienen,als das es sich lohnen würde,deshalb extra eine Band zu gründen. Außerdem kennen wir uns auch schon sehr lange. Arndt und ich kennen uns seit dem Kindergarten. Torte und ich kennen uns seit der E-Jugend im Fußballverein.Insgesammt sind wir alle doch schon seit 8 oder 9 Jahren gut befreundet.



D.E.Z.:ERZÄHLT MAL WAS ÜBER DANNY SCHWARZs AUSSTIEG. (EX-GITARRE9

N.A.:Danny Schwarz bekam Anfang 96 einen Vertrag beim VFB Stuttgart,also genau zu der Zeit,als wir unseren Plattenvertrag bekamen.In Dannys Vertrag stand jedoch,daß er sich an keine anderen Verträge,also auch an keinen Plattenvertrag,binden darf.Also mußte er leider bei uns aufhören. Aber wir sehen uns natürlich trotzdem noch immer regelmäßig.Für Danny kam dann Arndt Hieber. Der hat übrigens früher in der VFB-Jugendmannschaft kegickt.

D.E.Z.:STICHWORT:CHAOSTAGE.

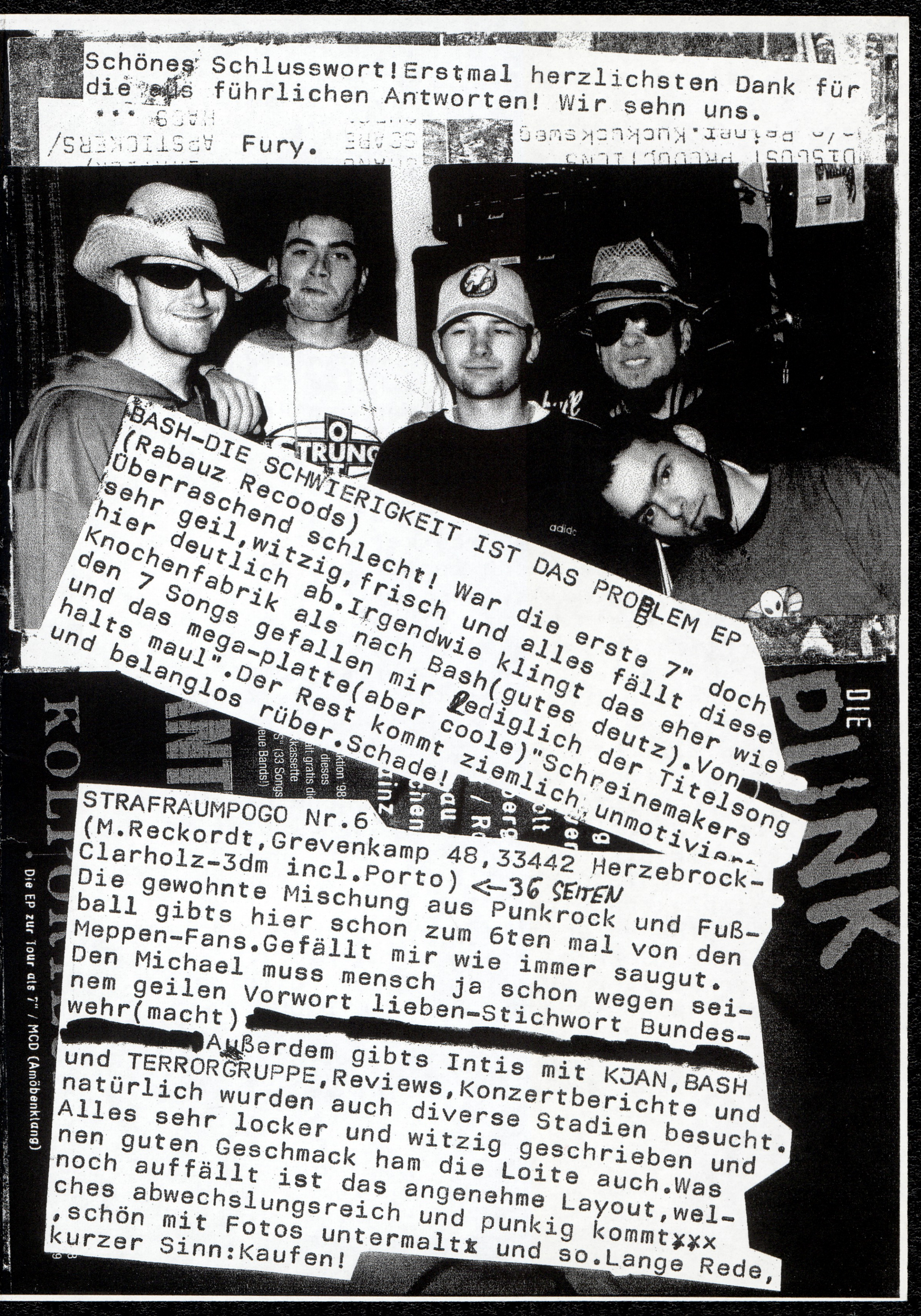
N.A.:Chaostage?(anm.Renke:Genau!) Wenn man hingeht um sich mit Gleichgesinnten zu treffen,zu demonstrieren usw. OK.Ber Sachen kaputtzuschlagen,zu randalieren ohne Grund ist scheiße. Erstens ist das Sinnlos,zweitens wirft das ein ziemlich beschissenes Bild auf die ganze "Szene".

D.E.Z.:WIE SIEHT EURE ZUKUNFT AUS(NEUES ALBUM,KONZERTE,usw.)?

N.A.:Ein neues Album ist momentan noch nicht konkrte geplant.Wir sind gerade dabei,neue Lieder zu machen,aber wanns wieder ins Studio geht,wissen wir noch nicht.
Konzerte haben wir am...(anm.F.:war schon alles)
Konzerte sind in Vorbereitung,doch konkrete Termine stehen nochnnicht fest.

D.E.Z.:ABSCHLIEßENDE WORTE,GRÜZZE?

N.A.:So,dann erstmal Grüße an Euch alle(Anm Wir-alle:Zurück!).Dann noch an die Jungs von Bacon Beans,Belisha Beacon,Garden Gang, Grindhead,Struits,Seasick Pirates,alle unsere Freunde und alle die uns kennen und mögen.



Schönes Schlusswort! Erstmal herzlichsten Dank für die aus führlichen Antworten! Wir sehn uns.

Fury.

BASH-DIE SCHWIERIGKEIT IST DAS PROBLEM EP
(Rabauz Recoods)
Überraschend schlecht! War die erste 7" doch sehr geil,witzig,frisch und alles fällt diese hier deutlich ab.Irgendwie klingt das eher wie Knochenfabrik als nach Bash(gutes deutz).Von den 7 Songs gefallen mir lediglich der Titelsong und das mega-platte(aber coole)"Schreinemakers halts maul".Der Rest kommt ziemlich unmotiviert und belanglos rüber.Schade!

STRAFRAUMPOGO Nr.6
(M.Reckordt,Grevenkamp 48,33442 Herzebrock-Clarholz-3dm incl.Porto) <-36 SEITEN
Die gewohnte Mischung aus Punkrock und Fußball gibts hier schon zum 6ten mal von den Meppen-Fans.Gefällt mir wie immer saugut. Den Michael muss mensch ja schon wegen seinem geilen Vorwort lieben-Stichwort Bundeswehr(macht) Außerdem gibts Intis mit KJAN,BASH und TERRORGRUPPE,Reviews,Konzertberichte und natürlich wurden auch diverse Stadien besucht. Alles sehr locker und witzig geschrieben und nen guten Geschmack ham die Loite auch.Was noch auffällt ist das angenehme Layout,welches abwechslungsreich und punkig kommt ,schön mit Fotos untermalt und so.Lange Rede, kurzer Sinn:Kaufen!

TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL
(Solo-Kabarett von und mit Muhsin Omurca)
Ort:IGS,Brachenfeld/NMS(home, sweet home...)
Zeit:10.Nov.97,20 Uhr

Genau, richtig gelesen.Nix mit Punkkonzert an diesem milden Herbsttag, sondern ein Kabarett in der heimischen Schule sollte für Unterhaltung sorgen.Aufmerksam durch einen Zeitungsartikel geworden, wurde noch schnell ein Freund überredet, die 7dm berappt und dann mit "heissa!" und "hossa!" zum geliebten Schulgebäude. Bei"TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL"handelt es sich um ein Solo-Kabarett von Mushin Omurca, Mitbegründer des ersten deutschsprachigen türkischen Kabaretts KNOBI BONBON, der zum einen den Rechtsradikalen Hansi spielt und zum anderen den Dolmetscher Ali. Die Geschichte dreht sich darum, daß Hansi nach einem Brandanschlag zur "Umerziehungstherapie" vier Wochen Istanbul über sich ergehen lassen muß.Begleitet wird er dabei von eben dem Übersetzer Ali und Dr.Botho Kraus, der die ganze Sache leitet.Omurca, der auch Karikaturen für u.a.TAZ, Frankfurter Rundschau zeichnet und schon viele Preise einheimste, verarscht dabei herrlich übertrieben Deutsche, Türken, Faschos und Grüne.Mit supergeilem, schwarzem Humor nimmt er die deutsche und türkische Kultur aufs Korn und verkörpert in seinen beiden Rollen alle nur erdenklichen Klischees.Untermalt durch selbsgezeichnete Comics werden Türkenwitze erzählt und Rechte kriegen selbsverständlich auch genügend Fett weg. So erlebt Hansi also allerhand Geschichten an der "Türkenfront".Er lässt sich z.B. aus einem orientalischem Teppich eine Bomberjacke nähen, für die er sich extra eihen "Ich bin stolz drauf deutsch zu sein"-Aufnäher anfertigen lässt...der später in türkischer Sprache seine Jacke ziert.
Fazit:knapp 2 Std. ablachen! Unbedingt hingehn! Preis geht ja wohl auch voll in Ordnung!

Renke.

Daten 98:

27.März.98	Obernburg	*Kochsmühle*
28. "	Obernburg	"
28.Apr.98	GIEßEN	*Kongresshalle*
09.Mai.98	Ludwigshafen	*Focus*
14.Nov.98	FRANKFURT	ALTE OPER

Skinhead Hansi muß nach Istanbul





Wenn das Vinyl stirbt, dann stirbt auch Punk !!!

ang

JOIN THE POLICE!

MEIN SCHWANZ IST SO LANG!

ECHT!? BOAH...

DER VIELSEITIGE BERUF

MITTEN IM LEBEN

USCHI, IN DER MEIERSTRAßE LIEGT 'N PENNER - SCHICK MAL 10 MANN HIN! NOTFALL!!!

SCHAAALKE!

SCHEISSE, ICH MUSS NOCH POMADE KAUFEN GEHN!

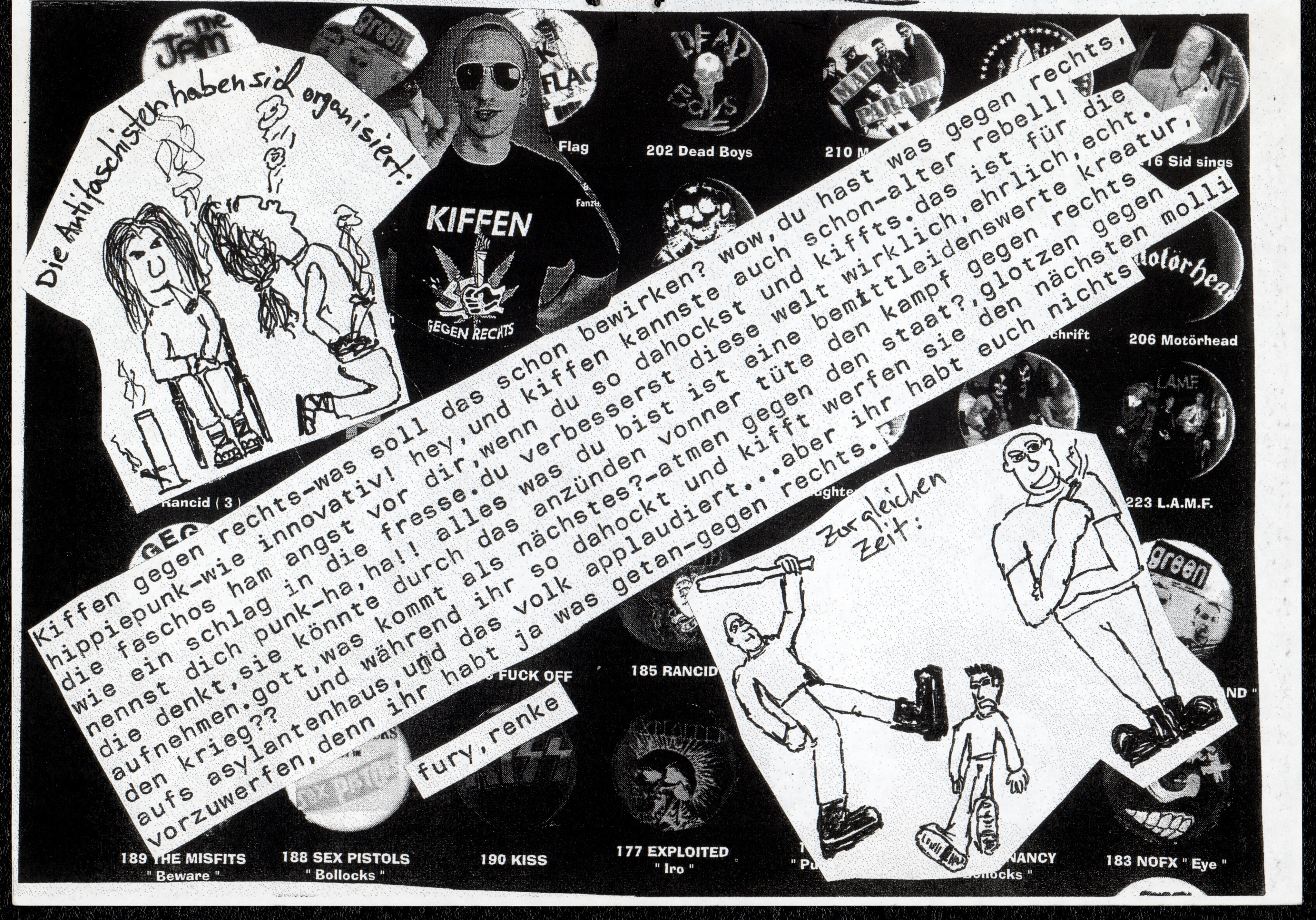
ALLES KLAR, KALLE!

Hö esi

/Niederländi

mit den Elementen


UUH, YEAH! SCHNELLER! GUT MACHTS DU DAS!! OH, JAAA! DU HENGST! WEITER SO!!!
GEIL, VOLL ÄKSCHON HIER!
GEILE ÄRSCHE
04521/81651
Wir freuen uns auf ein erstes Gespräch mit Ihnen!
WIR STREIKEN
MASCHINEN STOP STREIK BIS ZUM SIEG
WIR WERDEN KÄMPFEN / UND UNS GEHÖRT DIE FABRIK
TON STEINE SCHERBEN
Radios laufen
Platten laufen
Filme laufen
TVs laufen
Reisen kaufen
Autos kaufen
Häuser kaufen
Möbel kaufen
wofür?
Züge rollen
Dollars rollen
Maschinen laufen
Menschen schuften
Fabriken bauen
Maschinen bauen
Motoren bauen
Kanonen bauen
Für wen?
Bomber fliegen
Panzer rollen
Polizisten schlagen
Soldaten fallen
die Aktien schützen
Die Chefs schützen
Das Recht schützen
Den Staat schützen
vor uns!
MACHT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT!



Kiffen gegen rechts–was soll das schon bewirken? wow, du hast was gegen rechts, hippiepunk–wie innovativ! hey, und kiffen kannste auch schon–alter rebell! die faschos ham angst vor dir, wenn du so dahockst und kiffts. das ist für die wie ein schlag in die fresse. du verbesserst diese welt wirklich, ehrlich, echt. nennst dich punk–ha, ha!! alles was du bist ist eine bemittleidenswerte kreatur, die denkt, sie könnte durch das anzünden vonner tüte den kampf gegen rechts aufnehmen. gott, was kommt als nächstes?–atmen gegen den staat?, glotzen gegen den krieg?? und während ihr so dahockt und kifft werfen sie den nächsten molli aufs asylantenhaus, und das volk applaudiert...aber ihr habt euch nichts vorzuwerfen, denn ihr habt ja was getan–gegen rechts.

fury, renke

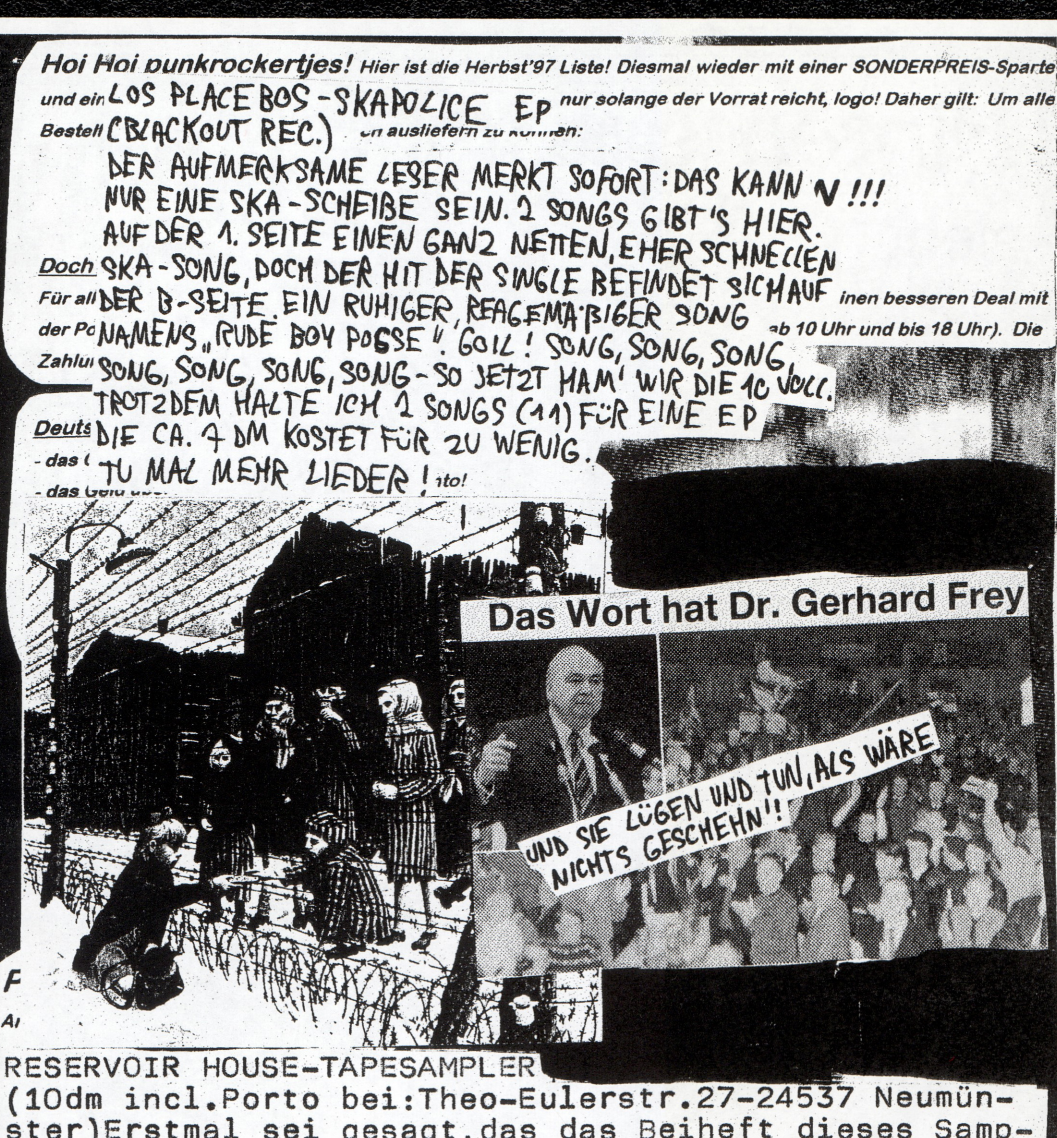

Hip-Hop-Mädchen sind selbstbewußt, und reagieren auf sexistisches Gehabe besonders allergisch. Jungs, die beharrlich nerven, sehen schnell einen zwischen Mittel- und Zeigefinger geklemmtem Daumen am durchgestreckten linken Arm. Bedeutet – klemm deinen Schwanz ein, Alter und verpiß dich!
Playlist, beste Bands, Kult für die Ewigkeit, usw.:
hammerhead, broilers, muff potter, nofx, snapcase,
borderpaki, inner conflict, less than jake, slime,
knochenfabrik, rancid, op ivy, but alive, wizo,
dead kennedys, youth of today, rantanplan, ea 80,
4-skins, randy, peter & the ttb, the clash, oi-melz,
sex pistols, no use for a name, propagandhi, ...
renke.
ups, vergessen: scuffy dogs, total chaos,
die strafe, the specials, the casualties,
dackelblut, kjan, stromsperre
DU BIST VERHAFTET, AUSSERIRDISCHER! HEB DIE TENTAKELN UND STELL DAS SCHLEIMEN EIN!
BUT ALIVE
FINS - NEW - SKIN
LA MUFFINS - NEW

"willts du dich nicht auch langsam um eine ausbildungsstelle bemühen"

"denk doch mal an deine zukunft"

ey,alter-ich bin gerade erst 17 und wenn ich mir überlege,daß ich wahrscheinlich noch 45 jahre meines lebens als sklave in einem betonwürfel verbringen werde,um irgeneinem bonzen seinen mallorca urlaub zu finanzieren,kann die arbeit gerne noch warten.es macht mich schon fast traurig,wenn einige meiner freunde bald XXXXXX mit arbeiten anfangen.eben noch unbekümmerter schüler und jetzt "working class".working 9to5 is so sweet.aber der golf gti will ja auch bezahlt werden.das ist kein leben für mich.am liebsten würd ich morgen abhaun und wie die toxic walls ein paar mal um die ganze welt.einfach mal das graue deutschland hinter sich lassen.huch,ich glaub ich hab heute wieder zu viel ton steine scherben gehört...
trotzdem:sich utopien(wird das so geschrieben) auszumalen ist immer noch besser als die hoffnung aufzugeben und zu resignieren.wer weiss,vielleicht hatte rio ja wirklich recht und "wir werden es schaffen"...
renke.





LOS PLACEBOS - SKAPOLICE EP (BLACKOUT REC.)

DER AUFMERKSAME LESER MERKT SOFORT: DAS KANN N!!! NUR EINE SKA-SCHEIBE SEIN. 2 SONGS GIBT'S HIER. AUF DER 1. SEITE EINEN GANZ NETTEN, EHER SCHNELLEN SKA-SONG, DOCH DER HIT DER SINGLE BEFINDET SICH AUF DER B-SEITE. EIN RUHIGER, REAGGEMÄßIGER SONG NAMENS „RUDE BOY POSSE". GEIL! SONG, SONG, SONG, SONG, SONG, SONG, SONG - SO JETZT HAM' WIR DIE 10 VOLL. TROTZDEM HALTE ICH 2 SONGS (11) FÜR EINE EP DIE CA. 7 DM KOSTET FÜR ZU WENIG. TU MAL MEHR LIEDER!

RESERVOIR HOUSE-TAPESAMPLER

(10dm incl.Porto bei:Theo-Eulerstr.27-24537 Neumünster)Erstmal sei gesagt,das das Beiheft dieses Samplers wirklich saugeil gemacht ist.Viele Texte,gutes Layout,schön bunt usw.Nun aber zur Mucke:Hier gibts 14 Bands und 32 Songs.Stilmäßig die volle Breitseite von Hardcore über klischeefreien D-Punk bis hin zu Skate-Punk.Am besten sind:NUTCASE(krachiger Garage-Punkrock-geil!),TOMTE(deren LP ist übrigens gerade bei B.A.-Rec. erschienen),die coolen Schkäter-Punx von FREE YOURSELF,die Pop-Punk-Coreler von DONOTS und die wohl allseits bekannten STEAKKNIFE.Richtig schlecht hingegen find ich DRIFTER und LOXIRAN,die sich beide im HC wiederfinden,und die mich trotz guter Texte nicht vom Hocker reissen.Checkt dieses Tape an! 20.9. FREIBERG- Club im Schloß 22.9. MAINZ - Haus Meinusch

Hinten (Seite 4)

sieht

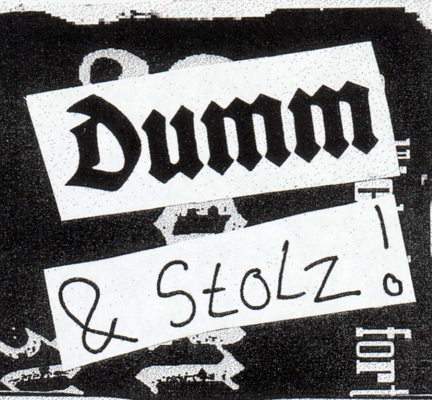
man

SIE

von

VORN

☒ **DVU**



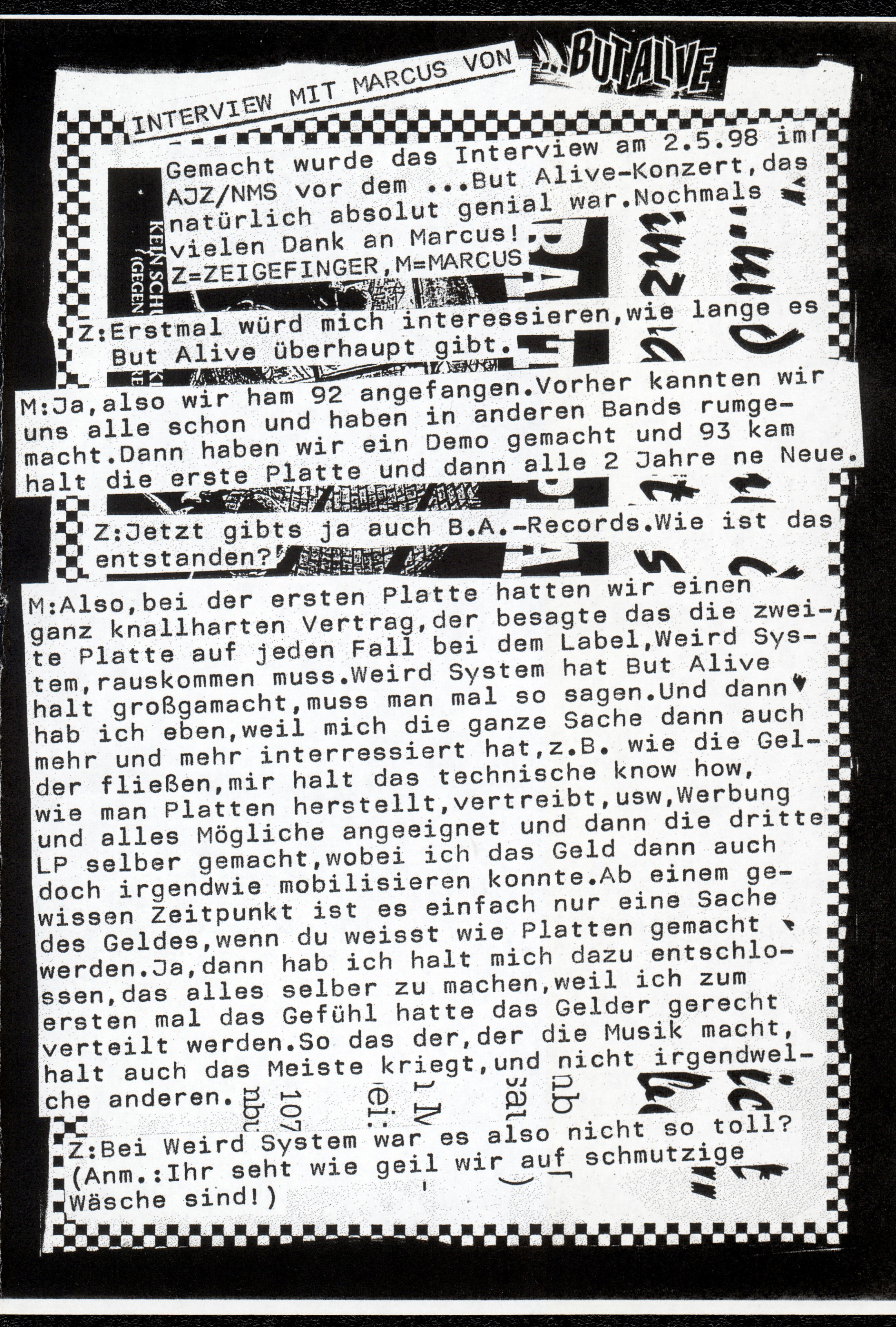


So will ich das seh'n:
politisch engagierte Menschen!

Da weiß man echt nicht
ob man lachen oder weinen soll...

UNTERGANGSKOMMANDO, DAILY TERROR, MORGENTOT

TOXOPLASMA, ELF (EX-SLIME)



INTERVIEW MIT MARCUS VON ...BUT ALIVE

Gemacht wurde das Interview am 2.5.98 im AJZ/NMS vor dem ...But Alive-Konzert, das natürlich absolut genial war. Nochmals vielen Dank an Marcus!
Z=ZEIGEFINGER, M=MARCUS

Z: Erstmal würd mich interessieren, wie lange es But Alive überhaupt gibt.

M: Ja, also wir ham 92 angefangen. Vorher kannten wir uns alle schon und haben in anderen Bands rumgemacht. Dann haben wir ein Demo gemacht und 93 kam halt die erste Platte und dann alle 2 Jahre ne Neue.

Z: Jetzt gibts ja auch B.A.-Records. Wie ist das entstanden?

M: Also, bei der ersten Platte hatten wir einen ganz knallharten Vertrag, der besagte das die zweite Platte auf jeden Fall bei dem Label, Weird System, rauskommen muss. Weird System hat But Alive halt großgamacht, muss man mal so sagen. Und dann hab ich eben, weil mich die ganze Sache dann auch mehr und mehr interressiert hat, z.B. wie die Gelder fließen, mir halt das technische know how, wie man Platten herstellt, vertreibt, usw, Werbung und alles Mögliche angeeignet und dann die dritte LP selber gemacht, wobei ich das Geld dann auch doch irgendwie mobilisieren konnte. Ab einem gewissen Zeitpunkt ist es einfach nur eine Sache des Geldes, wenn du weisst wie Platten gemacht werden. Ja, dann hab ich halt mich dazu entschlossen, das alles selber zu machen, weil ich zum ersten mal das Gefühl hatte das Gelder gerecht verteilt werden. So das der, der die Musik macht, halt auch das Meiste kriegt, und nicht irgendwelche anderen.

Z: Bei Weird System war es also nicht so toll? (Anm.: Ihr seht wie geil wir auf schmutzige Wäsche sind!)

M:Nein,nein.Ich will da jetzt garnicht großartig sagen,das es da scheiße war.Das ist halt ein übliches Indi-Deal,der aber besagt,das die Band wirklich derbe viel verkaufen muss,damit sie überhaupt irgendwas sehen.Und But Alive ham relativ gut verkauft,aber es blieb nie was richtig hängen.

Z:Und was plant ihr so für B.A.-Records?Gibts da sonne Art Konnzept?

M:Das Konzept war eigentlich nur,das But Alive und meine andere Band Rantanplan ihre Platten auf dem Label rausbringen,aber jetzt hab ich auch noch die Tomte-LP rausgebracht,was aber auch erstmal für langa lange Zeit die letzte Platte sein wird.Ich will halt Musik machen und will nicht die ganze Zeit am Schreibtisch sitzen,denn das ist nun mal doch harte Arbeit.Die letzte But Alive-Platte ist jetzt schon über ein Jahr her,und ich bring jetzt die Rantanplan-LP raus,und ich will jetzt auch eigentlich mal wieder ne neue But Alive-Platte machen.

Z:Heißt das,das schon bald wieder eine neue But Alive-LP gebenwird?

M:Naja,wir arbeiten hart drann,aber es wird wahrscheinlich nicht in diesem Jahr noch klappen.Es wird aber auf jeden Fall dann bald ne neue Platte geben.

Z:Wie kam überhaupt die Idee zu Rantanplan.Habt ihr ne besondere Vorliebe für SKA?

M:Ja.Also das Ding ist halt,das ich erst bei Rantanplan eingestiegen bin,als es die Band schon gab.Die Gründungsmitglieder sind der Bassist und der andere Gitarist,der auch Bassist bei But Alive ist.Unddie Beiden ham dann halt angefangen, unter dem Einfluss von den Mighty Mighty Bosstones,deutschsprachig diese Musik zu machen. Die ham sich dann nen Drummer geschnappt und dann eben mich gefragt.Dann kamen noch die Bläser dazu, weil wir wirklich das Gefühl hatten,das die Zeit reif war für eine deutschsprachige Band dieser Richtung.Wir sind große Mighty Mighty Bosstones-Fans gewesen,und ich mein,die Entwicklung hat uns auch ein bisschen Recht gegeben...

Z:...ja,SKA-Punk ist mittlerweile schon ein
ziemlicher Trend

M:...jaja,aber wir können nur sagen,das wir schon
vor 4 Jahren angefangen haben,da war es noch län-
gst nicht so.Jetzt passt halt alles zusammen.

Z:Was mir gerade einfällt ist die Textzeile auf
der neuen Platte:"Bezahlt dafür,dagegen zu sein".
Heißt das,das man als Punk-Band quasi dagegen sein
muss,in dieses "dagegen-Schema"passen muss? So
nach dem Motto:Als Punkband wirst du dafür bezahlt
dagegen zu sein?

M:Ja genau.Also der Song heisst ja "Antimanifest",
wo es halt um meine lächerliche Position geht.Und
das sag ich jetzt mal bewusst etwas eitler:ich werde
wirklich sehr sehr viel dafür gelobt,das ich die
Texte mache,die ich mache.Im Grunde genommen ist es
ab einem gewissen Zeitpunkt auch ein Witz,weil dur-
ch dieses ständige Schulterklopfen muss ich mich
immer wieder hinterfragen:Mach ich das jtzt so,weil
ich das auch wirklich so empfinde,oder ist es so
das ich das Gefühl hab,das es so am besten ankommt.
Ich mein an sonnem Zeitpunkt muss man sich das auch
wirklich fragen,weil ich werde ja auch bezahlt,also
jetzt nicht in dem Maße das ich davon fett leben
kann,aber ich werde ja auch bezahlt dafür dagegen
zu sein.Das ist auch immer ne Sache,die jeder der
kritische oder politische Texte macht,sich ver-
gegenwärtigen muss.Ganz schlimm wirds wenn Bands
die das auch wirklich dann auch immer wiederholen
und auch kommerziell super-erfolgreich sind,wie
z.B.Chumbawamba oder Rage Against The Machine,die
können sich das nicht erlauben jetzt eine nicht-
politische Platte zu machen.Wobei,ich weiss nicht
ob ihr das wisst,ich hab auch mal son Tape gemacht,
nur mit Akustik-Gitarre und Gesang.Auf unseren
Platten gibts ja auch immer einen Akustik-Song am
Ende.Dann hab ich mal so ein 6-Song Tape aufgenommen
und da ist kein politischer Song drauf und das
verkauft sich auch nicht.

Z:Das ist eben auch im Moment dieses Ding:Un-
politisch ist scheiße,und so.Vor ein paar Jahren
hat das noch keinen interessiert,ob die Band
jetzt politisch ist,oder nicht.

M:Ja,aber die Zeichen der Zeit sind halt andere.

Z:Würdest du B.A. also Konzept-Band bezeichnen, weil wenn man z.B.in Mailorder guckt steht da halt immer das Siegel "klischeefreier D-Punk". Würdest du B.A. also auch als klischeefreie Band bezeichnen,oder ist dir das im Prinzip egal?

M:Also,die schreiben das halt,weil sie was verkaufen wollen und zweitens ist schon das wir denken, das wir uns von bestimmten D-Punk Bands,oder das was allgemein als D-Punk bezeichnet wird,abgrenzen. Bei uns sind ja auch keine Parolen drin,oder so. Standart-D-Punk-Bands zeichnen sich dadurch aus, das sie die Texte machen,die sie machen.Klar wollten wir uns von Anfang an davon abgrenzen,und sagen: da wolln wir nichts mit zu tun haben.Zufall ist eben das wir deutschsprachig sind und Punk machen und dadurch kommt halt das Label Deutschpunk.Wobei,man sagt natürlich Hass ist D-Punk,EA 80 ist D-Punk und But Alive ist D-Punk,dann sind das völlig die unterschiedlichen SAchen.Das ist das Schwierige an dem Begriff Deutschpunk,das man all diese Bands überhaupt nicht unter einen Hut kriegt.

Z:Es gibt in letzter Zeit ja auch viele Bands, die sich dem But Alive-mäßigen Sound verschreiben,wie z.B.Muff Potter oder...

M:Obwohl ich garnicht sagen würde,das Muff Potter sehr But Alive-beeinflusst sind,sondern das die echt cool ihren eigenen Weg gehen.Wir ham die Band auch schon immer gemocht und auch oft mit denen zusammen gespielt und ich will jetzt mal gucken,wie sich das entwickelt,weil ich find das echt gut.

Z:Auf jeden Fall.Wobei mich schon etwas wundert, das es deren neue Platte jetzt auch auf cd gibt, weil...

M:Da hab ich ihnen ehrlich gesagt auch zu geraten. Deswegen ham sie es natürlich nicht gemacht,aber ich hab gesagt:die müssen so hart dafür arbeiten, um das zu erreichen,was sie erreicht haben.Und wenn sie jetzt keine CDs machen,dann werden sie es in einem Jahr bereuen.Sie werden,wenn sie nur Platten machen,kaum ihr Geld rauskriegen,kaum

ihre Energie rauskriegen und das ist bitter.Mir kann auch keiner mehr erzählen das es irgendwie, wenn du halbwegs politischen Anspruch hast,Sinn ergibt nur Platten zu machen.Denn 50-70% deiner potentiellen Hörer haben dann niemals die Chance deine LP zu hören,weil sie nunmal keinen Plattenspieler haben.Ein 16-jähriger der jetzt gerade mal Green Day kennt,aber vielleicht da ein bischen mehr will.Der fragt sich dann,wie man da ein bischen weiter in die Sache reinkommt,ins Punk,ins rebellisch sein.Dann gibts da ne Band wie Muff Potter und die sind echt gut.Wenn es die dann nur auf Platte gibt,geht die Band an ihm vorbei und das ist echt schade.Wo ist also der Sinn keine CDs zu machen?Das ist einfach ne Eitelkeitsfrage der Leute:Wir sind Punk und wir machen nur Platten.Wo ist das Punk?!Das hab ich noch nie begriffen.Das Einzige Ding ist halt die Preispolitik der CD,die ja in der Herstellung billiger ist.Mal angenommen das Kiddie kommt aufs Konzert und denkt sich:"17 Songs für 15dm ist cool,CDist mir zu teuer,ich nehm die LP". Dadurch ham wir noch son Level von ca.60/40 für die CD und so können wir uns noch erlauben LPs zu machen.Wenn wir die CD für 15dm anbieten, ist Schluss mit Platte,dann kaufts sich jeder die CD.Deswegen ist die CDauch noch recht teuer,obwohl wenn ich mal in Laden geh und mir die Preise da angucke...

Z:Was würdest du sagen,ist das ultimative But Alive-Stück,oder vielleicht ein Lieblingsstück?

M:Lieblingsstück von mir...(überlegt)

Z:Oder Lieblingsplatte.

M:Die letzte find ich schon am besten.

Z:Jup,ich auch.

M:Also ein Text den ich in letzter Zeit von mir am besten fand,war dieser Snake Plisken-Text.

Z:Ach ja,warum sind die beiden Stücke von der Split mit I Spy auf der letzten Platte eigentlich auch drauf?

M:Wir wollten denen nen besseren Sound verpassen. Also bei "Ilona" gibts jetzt eben noch die 3.Strophe und bei Snake...naja,das ist halt son bischen Mucker-mäßig,wir wollten dem nen besseren Sound geben,Das ist vielleicht auch ein bischen blöde, aber wollten wir halt.Den Song find ich auch schon am besten in letzter Zeit.

Z:Mal zu Neuerscheinungen:Mittlerweile ist es echt so,das es ca.200 Veröffentlichungen im Punk-Bereich im Monat gibt.Ist sowas noch gut für Punk?

M:Eigentlich ist es natürlich nicht gut,aber was will man dagegen machen.Die Idee von Punk ist halt auch,das es jeder machen kann.Jeder kann ne Platte machen.4 Wochen Proberaum,kannst das ein bischen, Zack ne Platte.Eigentlich ist das ein guter Gedanke,aber für den Markt als solches ist es natürlich der Tod.Das hat dann meistens nicht so die Qualität,ist ein bischen schrammelig und schlecht und keiner will es wirklich hören,aber es ist halt Punk.Das ist auch ne Idee von Punk,die ich ganz gut finde.Also das ist ambivalent.Gute Punk-Bands gehen unter,aber eigentlich ist es gut das jede kleine Band ne Platte machen kann. Das ist halt Punk.

Z:Okay,das wars.Das Vision wartet auch schon, har,har!!!(Vision hat an diesem Abend auch ein Inti gemacht).

M:Na,dann schickt doch mal gleich den Metal Hammer rein,har,har!!!

Z:Har,har!!!Danke fürs Interview.

Hagen Marcus Torben Frank

renke.

Anarchismus heißt, daß Sie frei sein werden; daß niemand Sie versklaven, Sie herumkommandieren, Sie berauben oder mißbrauchen wird.

Das bedeutet, daß Sie die Freiheit haben werden, das zu tun, was Sie wollen, und daß Sie nicht gezwungen werden, etwas gegen Ihren Willen zu tun.

Das bedeutet, daß Sie die Möglichkeit haben, ohne Einmischung anderer so leben zu können, wie Sie es wünschen.

Das bedeutet, daß Ihr Nachbar die gleiche Freiheit hat wie Sie, daß jeder dieselben Rechte und Freiheiten besitzen wird.

Das bedeutet, daß alle Menschen Brüder sind und wie Brüder in Frieden und Harmonie leben werden.

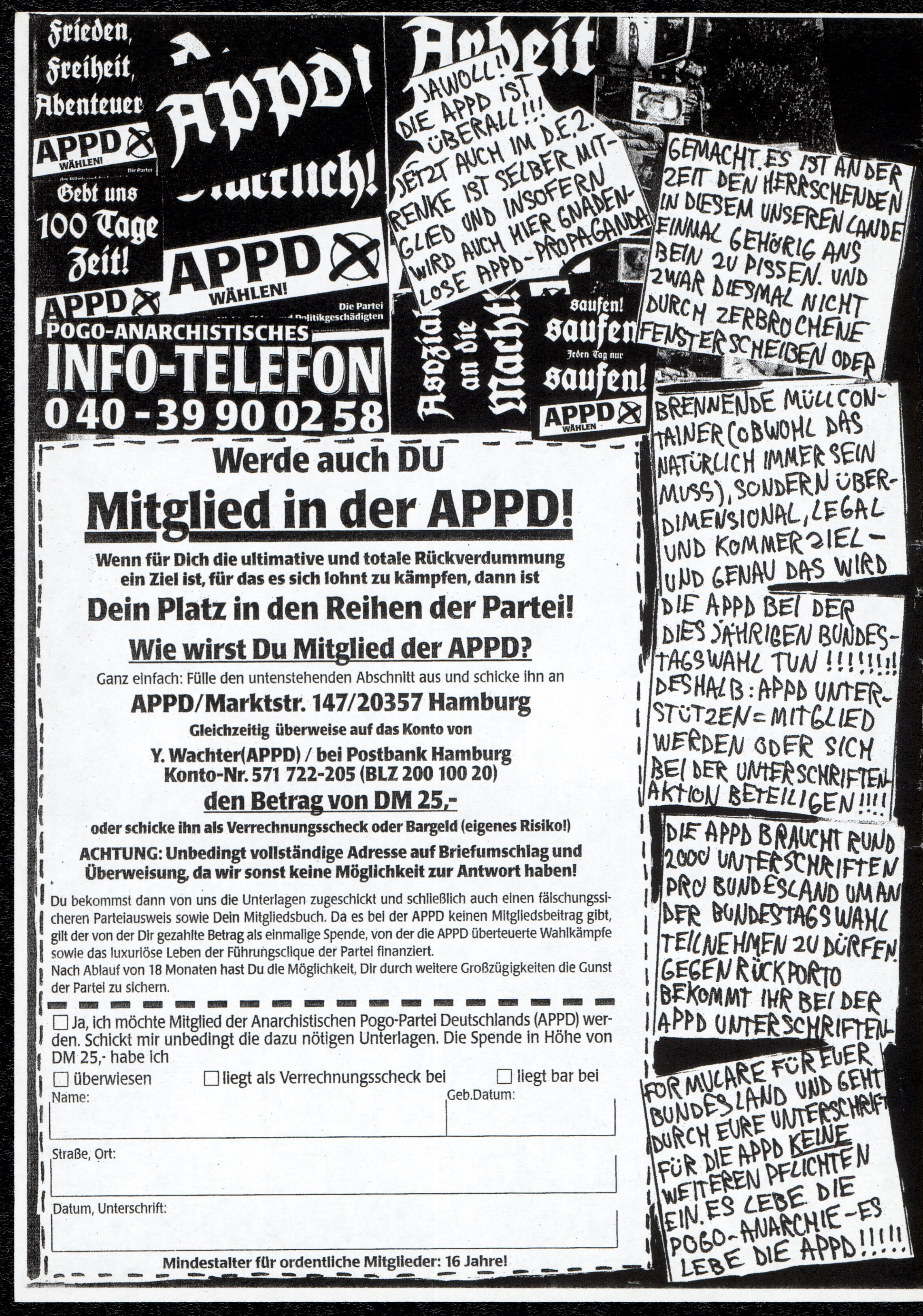
Das heißt, daß es keine Kriege geben wird und keine Gewaltanwendung einer Gruppe gegen die andere, kein Monopol, keine Armut, keine Unterdrückung und kein Ausnutzen des Mitmenschen.

Kurz gesagt: Anarchismus heißt die Gesellschaftsform, in der alle Männer und Frauen frei sind und in der alle die Vorteile eines geregelten und sinnvollen Lebens genießen.

Er bedeutet n i c h t Bomben, Aufruhr oder Chaos.
Er bedeutet n i c h t Raub und Mord.
Er bedeutet n i c h t einen Krieg jeder gegen jeden.
Er bedeutet n i c h t eine Rückkehr zur Barbarei oder in die Anfänge der Menschheit.
Anarchismus ist das genaue Gegenteil all dessen.

SOVIEL ZUM THEMA...





Werde auch DU
Mitglied in der APPD!

Wenn für Dich die ultimative und totale Rückverdummung ein Ziel ist, für das es sich lohnt zu kämpfen, dann ist

Dein Platz in den Reihen der Partei!

Wie wirst Du Mitglied der APPD?

Ganz einfach: Fülle den untenstehenden Abschnitt aus und schicke ihn an

APPD/Marktstr. 147/20357 Hamburg

Gleichzeitig überweise auf das Konto von

Y. Wachter(APPD) / bei Postbank Hamburg
Konto-Nr. 571 722-205 (BLZ 200 100 20)

den Betrag von DM 25,-

oder schicke ihn als Verrechnungsscheck oder Bargeld (eigenes Risiko!)

ACHTUNG: Unbedingt vollständige Adresse auf Briefumschlag und Überweisung, da wir sonst keine Möglichkeit zur Antwort haben!

Du bekommst dann von uns die Unterlagen zugeschickt und schließlich auch einen fälschungssicheren Parteiausweis sowie Dein Mitgliedsbuch. Da es bei der APPD keinen Mitgliedsbeitrag gibt, gilt der von der Dir gezahlte Betrag als einmalige Spende, von der die APPD überteuerte Wahlkämpfe sowie das luxuriöse Leben der Führungsclique der Partei finanziert.
Nach Ablauf von 18 Monaten hast Du die Möglichkeit, Dir durch weitere Großzügigkeiten die Gunst der Partei zu sichern.

☐ Ja, ich möchte Mitglied der Anarchistischen Pogo-Partei Deutschlands (APPD) werden. Schickt mir unbedingt die dazu nötigen Unterlagen. Die Spende in Höhe von DM 25,- habe ich

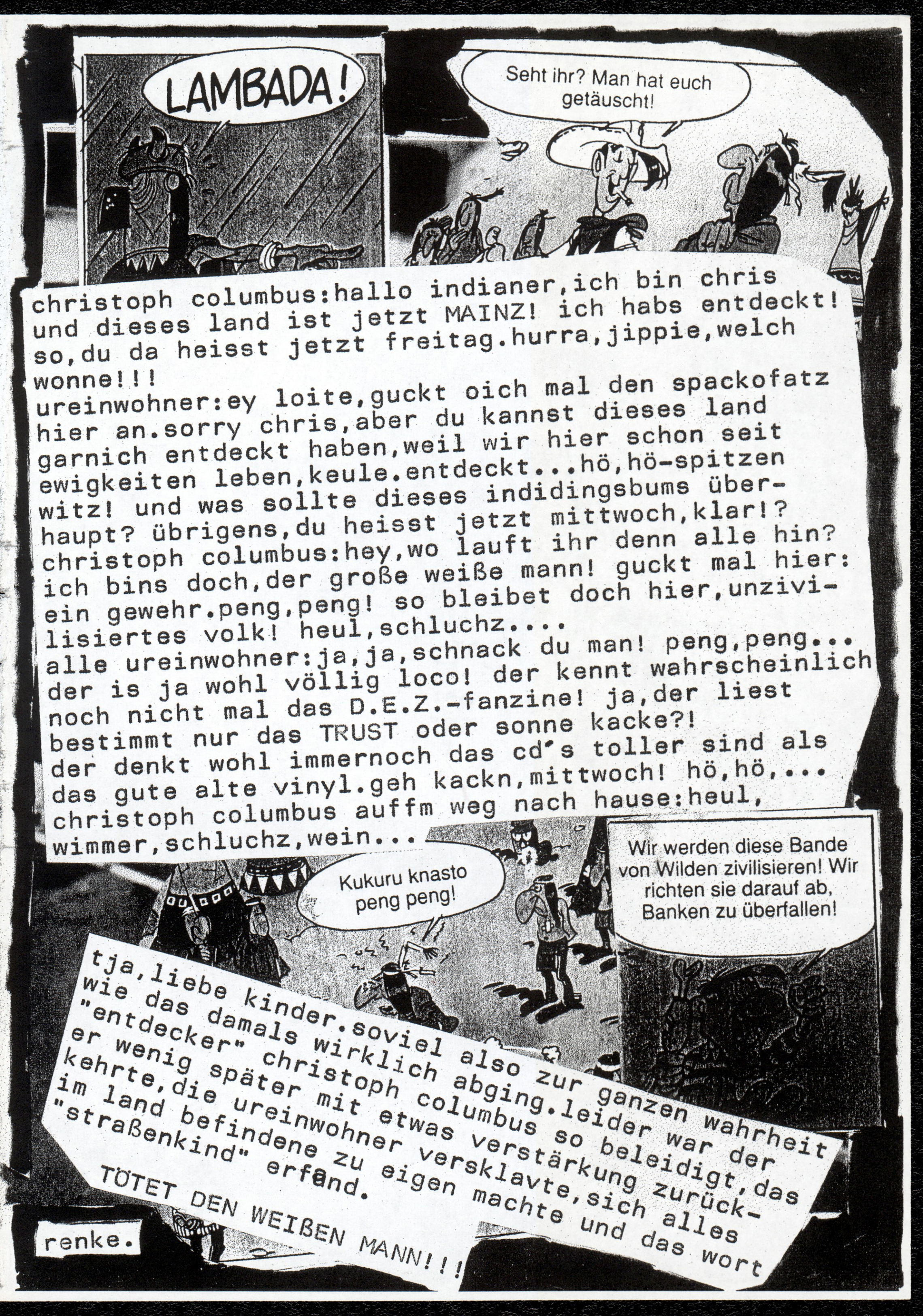
☐ überwiesen ☐ liegt als Verrechnungsscheck bei ☐ liegt bar bei

Name: Geb.Datum:

Straße, Ort:

Datum, Unterschrift:

Mindestalter für ordentliche Mitglieder: 16 Jahre!

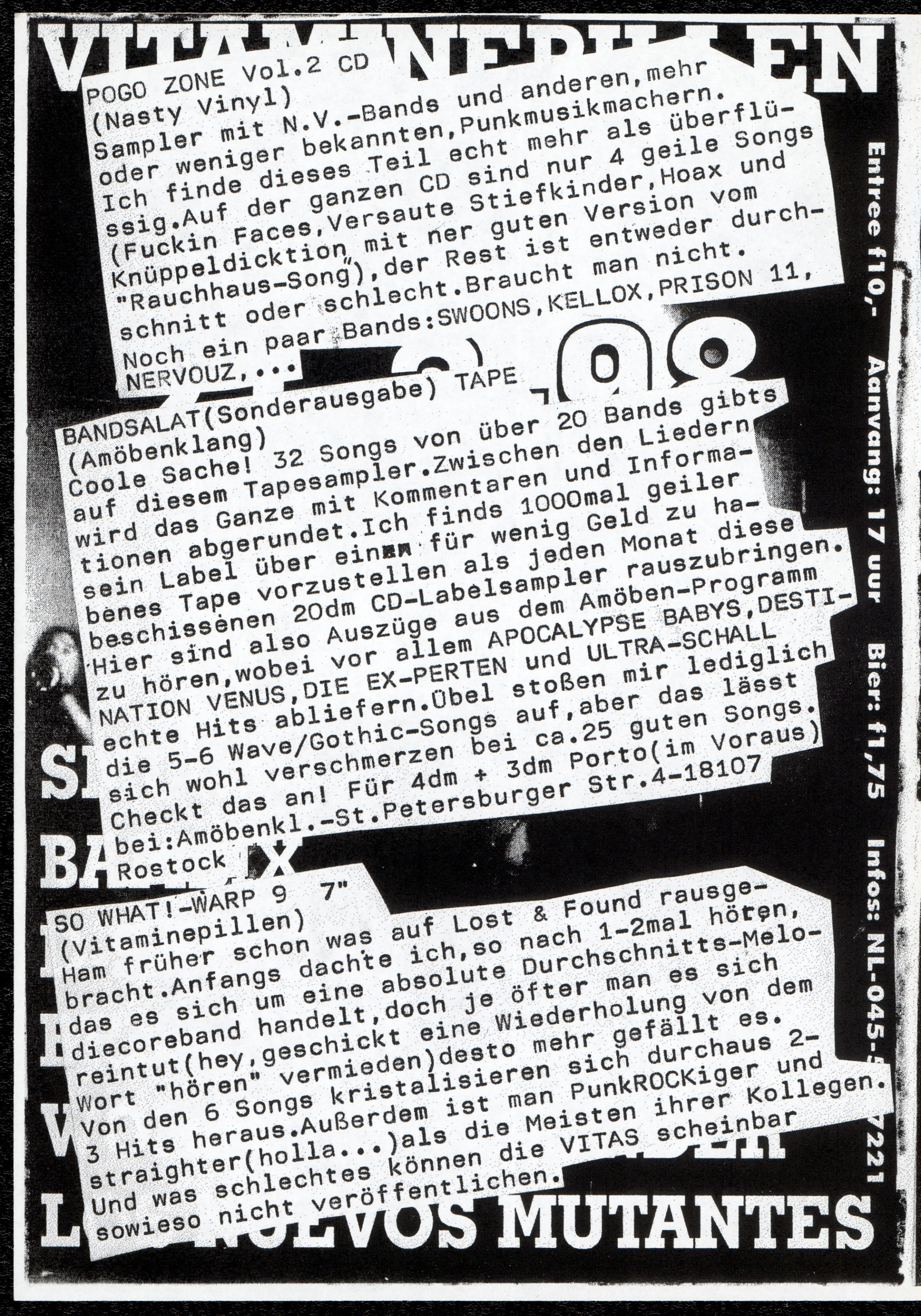


christoph columbus:hallo indianer,ich bin chris und dieses land ist jetzt MAINZ! ich habs entdeckt! so,du da heisst jetzt freitag.hurra,jippie,welch wonne!!!
ureinwohner:ey loite,guckt oich mal den spackofatz hier an.sorry chris,aber du kannst dieses land garnich entdeckt haben,weil wir hier schon seit ewigkeiten leben,keule.entdeckt...hö,hö-spitzen witz! und was sollte dieses indidingsbums überhaupt? übrigens,du heisst jetzt mittwoch,klar!?
christoph columbus:hey,wo lauft ihr denn alle hin? ich bins doch,der große weiße mann! guckt mal hier: ein gewehr.peng,peng! so bleibet doch hier,unzivilisiertes volk! heul,schluchz....
alle ureinwohner:ja,ja,schnack du man! peng,peng... der is ja wohl völlig loco! der kennt wahrscheinlich noch nicht mal das D.E.Z.-fanzine! ja,der liest bestimmt nur das TRUST oder sonne kacke?! der denkt wohl immernoch das cd's toller sind als das gute alte vinyl.geh kackn,mittwoch! hö,hö,...
christoph columbus auffm weg nach hause:heul, wimmer,schluchz,wein...

tja,liebe kinder.soviel also zur ganzen wahrheit wie das damals wirklich abging.leider war der "entdecker" christoph columbus so beleidigt,das er wenig später mit etwas verstärkung zurückkehrte,die ureinwohner versklavte,sich alles im land befindene zu eigen machte und das wort "straßenkind" erfand.

TÖTET DEN WEIßEN MANN!!!

renke.

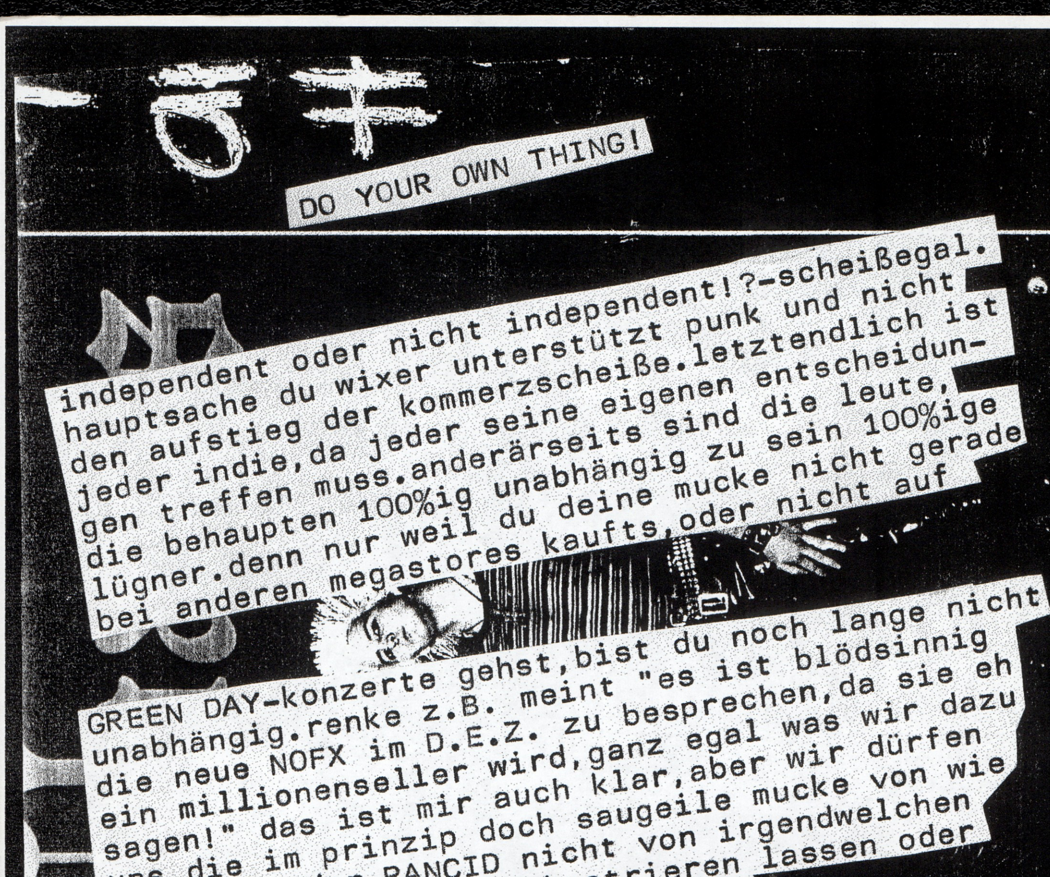


POGO ZONE Vol.2 CD
(Nasty Vinyl)
Sampler mit N.V.-Bands und anderen,mehr oder weniger bekannten,Punkmusikmachern. Ich finde dieses Teil echt mehr als überflüssig.Auf der ganzen CD sind nur 4 geile Songs (Fuckin Faces,Versaute Stiefkinder,Hoax und Knüppeldicktion mit ner guten Version vom "Rauchhaus-Song"),der Rest ist entweder durchschnitt oder schlecht.Braucht man nicht. Noch ein paar Bands:SWOONS,KELLOX,PRISON 11, NERVOUZ,...

BANDSALAT(Sonderausgabe) TAPE
(Amöbenklang)
Coole Sache! 32 Songs von über 20 Bands gibts auf diesem Tapesampler.Zwischen den Liedern wird das Ganze mit Kommentaren und Informationen abgerundet.Ich finds 1000mal geiler sein Label über ein[illegible] für wenig Geld zu habenes Tape vorzustellen als jeden Monat diese beschissenen 20dm CD-Labelsampler rauszubringen. Hier sind also Auszüge aus dem Amöben-Programm zu hören,wobei vor allem APOCALYPSE BABYS,DESTINATION VENUS,DIE EX-PERTEN und ULTRA-SCHALL echte Hits abliefern.Übel stoßen mir lediglich die 5-6 Wave/Gothic-Songs auf,aber das lässt sich wohl verschmerzen bei ca.25 guten Songs. Checkt das an! Für 4dm + 3dm Porto(im Voraus) bei:Amöbenkl.-St.Petersburger Str.4-18107 Rostock

SO WHAT!-WARP 9 7"
(Vitaminepillen)
Ham früher schon was auf Lost & Found rausgebracht.Anfangs dachte ich,so nach 1-2mal hören, das es sich um eine absolute Durchschnitts-Melodiecoreband handelt,doch je öfter man es sich reintut(hey,geschickt eine Wiederholung von dem Wort "hören" vermieden)desto mehr gefällt es. Von den 6 Songs kristalisieren sich durchaus 2-3 Hits heraus.Außerdem ist man PunkROCKiger und straighter(holla...)als die Meisten ihrer Kollegen. Und was schlechtes können die VITAS scheinbar sowieso nicht veröffentlichen.


KLEINE FANZINES A5er
United Scum#2(Bam Bams,Sonic Dolls,Konzerte,...gut ...!Sehr Persönlich)......1.50 DM
Tarnschild#2(...kers,Misery,Hanf,Veganismus ...r mit viel Biss!).......2 DM
Revolution Times...(Redskinzine ...tabil,...Tip!).......2.50 DM
Hullaballo#17(Kas...........................2 DM
Pandora#4(Berichte ...sehr Politisch!).2 DM
DIE -BRAVO- HAT AUFGEDECKT:
DIE D.E.2.-CLIQUE ZEIGT
PRIVAT IHR WAHRES GESICHT:
Plastic Bomb#14+CD(...4 DM
Plastic Bomb#15+CD(
Plastic ...4 DM
Die Clique hat blöde rechtsradikale Sprüche aufgeschnappt...
Verpißt euch
Sieg Heil an jeder Ecke, Ausländersau verrecke
8
Ox#22+CD(
Ox#24+CD(
Ox#25+CD(
Ox#26+CD(
Zoff#5(
Zoff#6(...Bu
Zoff#7(Sehr
Blurr#11(Skate
Blurr#12(Ranta
Teenage Warni
Sondermüll#6+ ... Zitronen,...)...5 DM
Plot#9(Rocket
Plot#10(Inti
Buch Dein Eige ...unk-HC-Address-...bels,Vertriebe,...iert aufgelistet)5 DM
Nun kommen sie: FURY'S Freunde. Endlich wieder ein Anlaß, die Sau rauszulassen, den Aggressionsstau abzubauen...
...Kanaken aufhauen
Laßt uns endlich reingehen...
5
KNOCHENFABRIK / 1.MAI 87
UNTERGANGSKOMMANDO
VITAMINEPILLEN
DESCENDENTS
SEPULTURA
U.K. SUBS
ANTIFA
ZK
ISSUE #22:
The Last Resort,
D.E.2.
RENKE'S Freunde sind ausländerfeindlich
Alter, wie bist du denn drauf?
Langweile mich nicht
11
degenerierte Mittelklasse-Anarchisten/Innen
Porto bei Hilmar Demant, Luisenstr. 82, 76689 Neuthard
(Fax) 0721-827061, Wiederverkäufer bitte melden !!!



independent oder nicht independent!?-scheißegal. hauptsache du wixer unterstützt punk und nicht den aufstieg der kommerzscheiße.letztendlich ist jeder indie,da jeder seine eigenen entscheidungen treffen muss.anderärseits sind die leute, die behaupten 100%ig unabhängig zu sein 100%ige lügner.denn nur weil du deine mucke nicht gerade bei anderen megastores kaufts,oder nicht auf

GREEN DAY-konzerte gehst,bist du noch lange nicht unabhängig.renke z.B. meint "es ist blödsinnig die neue NOFX im D.E.Z. zu besprechen,da sie eh ein millionenseller wird,ganz egal was wir dazu sagen!" das ist mir auch klar,aber wir dürfen uns die im prinzip doch saugeile mucke von wie z.B.NOFX oder RANCID nicht von irgendwelchen geldgeilen geldsäcken kastrieren lassen oder

diese bands auf einmal verachten.wobei man sagen muss das viele bands natürlich auch ihre schuld am sellout mittragen.denn was treibt eine "punk"-band dazu interviews mit "schmier"-blättern wie xRock Hard oder Visions zu machen!?
so,ich halt jetzt meine fresse.hört,was ihr hören wollt-lest,was ihr lesen wollt-...KAUFT D.E.Z.!

fury.


DAS
D.E.Z.-
TEAM dankt
allen seinen
Lesern!

Das ende



Can there be peace at last?

